

ISSS PACIFICI E DE MAGISTRIS SEZZE

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

CLASSE III A LES ANNO SCOLASTICO 2025/26

INSEGNANTE Prof.ssa *Maria Elisabetta Coccia*

TESTO IN ADOZIONE:

**GUIDO BALDI ROBERTO FAVATA', SILVIA GILUSSO, LORO E NOI VOL 1, PARAVIA CON TESTO
ANTOLOGICO DELLA DIVINA COMMEDIA**

La letteratura delle origini

Mille anni di storia: Alto e basso Medioevo

Il romanzo cavalleresco

L'amore cortese

La letteratura religiosa

Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole

La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani

Il Dolce Stil Novo.

La poesia del cuore gentile

Alle soglie dello Stilnovo: Guido Guinizzelli

Cino da Pistoia: dolcezza e malinconia dell'amore

Oltre lo Stilnovo: l'amore-malattia di Cavalcanti

La poesia comico-realistica toscana

Rustico Filippi: Dovunque vai con teo porti il cesso

Cecco Angiolieri, S' l' fosse foco, arderei' l mondo

DANTE ALIGHIERI, LA PAROLA CREATRICE

La biografia di Dante

La Vita Nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare

Il Convivio, il De vulgari eloquentia, la Monarchia: aspetti generali

La Divina Commedia: genesi, struttura, significati

FRANCESCO PETRARCA E IL CANZONIERE

La vita, Gli sparsi frammenti dell'io, le opere latine

Il Canzoniere: Solo et pensoso i più deserti campi

Chiare, fresche e dolci et dolci acque

GIOVANNI BOCCACCIO

Tra corte e vita cittadina

Letteratura tra diletto e utilità

Le opere della prima fase

Il Decameron: l'uomo come fine

Andreuccio da Perugia

Federigo degli Alberighi

Lisabetta da Messina

Approfondimento: le tre corone e la tradizione della lingua letteraria italiana

L'UMANESIMO: LA RINASCITA DEL MONDO ANTICO

La situazione politica, le inquietudini religiose, la scoperta del Nuovo Mondo, l'invenzione della stampa

I temi principali dell'Umanesimo

La riscoperta e lo studio dei classici

La poesia nel Quattrocento

La poesia nella Firenze medicea

IL CINQUECENTO: DALL'INVENZIONE ALLA REGOLA

La situazione europea e italiana

La Riforma protestante e la Controriforma

Le ripercussioni della Riforma in Europa

Il primo Cinquecento

Il secondo cinquecento

LUDOVICO ARIOSTO. IL SOGNO DELLA MODERNITA'

Un intellettuale alla ricerca di pace

Le ragioni della fantasia

L'Orlando Furioso:

La pazzia di Orlando

Astolfo sulla Luna

NICCOLO' MACHIAVELLI: LA FORZA DEI FATTI

Una vita tra politica e letteratura

Il pensiero: uno snodo della modernità

Il Principe: La dedica a Lorenzo de' Medici

Le milizie mercenarie e le armi proprie

DIVINA COMMEDIA: STRUTTURA, TEMI E STILE.

CANTICA: INFERNO. LA STRUTTURA

Parafrasi e commento dei seguenti canti: I – II-III- V - X -.

CANTICA: PURGATORIO. LA STRUTTURA

Parafrasi e commento dei seguenti canti: I – III- VIII - - XXX

ED CIVICA DIRITTO E ISTRUZIONE

IO SONO MALALA

FILM IL DIRITTO DI CONTARE

UDA N 1 IO,TU, NOI OLTRE GLI STEREOTIPINELLA RICCHEZZE DELLE DIFFERENZE DOVE L'ALTRO DIVENTA RISORSA.

UDA N 2 FILO COMUNE DELLE DIFFERENZE IO E L'ALTRO, ALLA SCOPERTA DELL'IDENTITA', DELLA SALUTE E DELL'AUTOSTIMA.

